

Западное окружное Управление образования Департамента образования города Москвы  
Негосударственное Образовательное Учреждение средняя общеобразовательная школа  
с углублённым изучением английского языка «Интеграция»

121552, город Москва, улица Ельнинская, дом 18, корпус 3  
Телефон/факс +7 (499) 141-8157; +7 (499) 141-7589; e-mail: inschool@mail.ru; info@inschool.ru  
Сайт школы: <http://inschool.ru>

«Утверждаю»  
Директор школы



*А.В. Долгалева*  
Долгалева А.В.

«18» «сентября» 2013 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы  
по УВР

*Е.В. Ципилева*  
Ципилева Е.В.

«29» «августа» 2013 г.

«Согласовано»

Председатель МО учителей  
начальных классов

*Ю.Н. Алексейчук*  
Алексейчук Ю.Н.

«26» «августа» 2013 г.

**Рабочая программа  
по учебной дисциплине  
«Литературное чтение»  
3 класс  
2013-2014 учебный год**

Составил учитель начальных классов Алексейчук Ю.Н.

Москва  
2013 год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

## Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи

собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста

слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувств сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения<sup>1</sup> отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе – 102 часа ( 3 часа в неделю, 34 учебных недели).

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

---

<sup>1</sup> Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Содержание курса**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в

словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.



Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы 3 класс</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Контрольные, творческие, лабораторные</b>	<b>Требования к уровню подготовки учащихся</b>
1	Самое великое чудо на свете	3 ч.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг		<b>Знать:</b> различные произведения. <b>Уметь:</b> приводить пример произведений.
2	Устное народное творчество	12 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ – х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Проверка техники чтения. Диагностика навыков чтения.	<b>Уметь:</b> читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
3	Поэтическая тетрадь 1	10 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Тестирование.	<b>Знать:</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.

4	Великие русские писатели	23 час.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.	Тестирование.	<b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
5	Поэтическая тетрадь 2	9 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Тестирование.	<b>Знать:</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.
6	Литературные сказки	11 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в		<b>Знать:</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <b>Уметь:</b> читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки

			диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		народные и авторские; составлять простой план.
7	Были и небылицы	12 час.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		<b>Знать:</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <b>Уметь:</b> читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;
8	Поэтическая тетрадь 1	8 час.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Тестирование.	<b>Уметь:</b> анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
9	Люби живое	17 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		<b>Знать:</b> основное содержание текста. <b>Уметь:</b> подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.
10	Поэтическая тетрадь 2	6 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы		<b>Знать:</b> произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись». <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать

			<i>с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</i>		<i>поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</i>
11	<i>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</i>	11 час.	<i>Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</i>		<b>Знать:</b> основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.
12	<i>По страницам детских журналов</i>	5 час.	<i>Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных</i>	Тестирование.	<i>Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.</i>
13	<i>Литература зарубежных стран.</i>	9 час.	<i>ответов на поставленный вопрос . Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.</i>		<b>Знать:</b> творчество и произведения писателей зарубежных стран. <b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;

					<p><i>различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.</i></p>
--	--	--	--	--	--



## Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>УУД</i>	<i>Дом. Задание</i>
<p><b><i>1 четверть (32 часа)</i></b>  <b><i>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>дать знания о рукописных книгах Древней Руси;</i></li> <li>• <i>ознакомить учащихся с деятельностью первопечатника Ивана Фёдорова;</i></li> <li>• <i>отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.</i></li> </ul>						
1	2.09	<b><i>Водный урок по курсу литературного чтения. Рукописные книги древней Руси.</i></b>	1	<i>Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</i>	<i>Регулятивные</i> <i>Работать с учебником, находить нужную информацию.</i> <b><i>Личностные</i></b> <i>-посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</i>	<b><i>с.4-7, вопросы</i></b>
2	5.09	<b><i>Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров.</i></b>	1	<i>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать</i>	<i>Регулятивные</i> <i>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, читать в соответствии с целью чтения, анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</i> <b><i>Познавательные</i></b> <i>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы,</i>	<b><i>с.8-12, вопросы</i></b>
3	6.09	<b><i>Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»</i></b>	1			

				<p>рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>проявлять индивидуальные творческие способности. <b>Коммуникативные</b> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p>	
<p><b>Устное народное творчество (12 ч.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с жанрами устного народного творчества; развивать умение различать эти жанры;</li> <li>• развивать умение передавать сюжет и называть героев-персонажей произведения;</li> <li>• развивать умение рассказывать о персонажах; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, кратко;</li> <li>• сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок;</li> <li>• придумывание варианта развития сюжета сказок, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку;</li> <li>• прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству;</li> <li>• развитие навыков осознанного и правильного чтения.</li> </ul>						
4	7.09	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на</p>	<p><b>Личностные</b> - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать</p>	с.17, наизусть
5	9.09	Докучные сказки	1			с.18-19, выразительное чтение
6	12.09	Народный промысел	1			с.20-21
7	13.09	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская	1			с.22-27, пересказ

		<i>народная сказка</i>		<p>части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,</li> <li>- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения</li> </ul> <p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</li> <li>- Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p>			
8	14.09	<i>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</i> , русская народная сказка	1					<i>с.22-27, вопросы 8-9</i>
9	16.09	<i>«Иван царевич и серый волк»</i> , русская народная сказка.	1					<i>с. 28-30</i>
10	19.09	<i>«Иван царевич и серый волк»</i> , русская народная сказка.	1					<i>с. 28-39, вопросы 1-6</i>
11	20.09	<i>«Иван царевич и серый волк»</i> , русская народная сказка.	1					<i>с. 28-39, вопросы 7-15</i>
12	21.09	<i>«Сивка-бурка»</i> , русская народная сказка	1					<i>с.40-44</i>
13	23.09	<i>«Сивка-бурка»</i> , русская народная сказка	1					<i>с.40-49, вопросы1-5</i>
14	26.09	<i>«Сивка-бурка»</i> , русская народная сказка	1					<i>с.40-49, вопросы5-8</i>
15	27.09	<b>Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»</b>	1					<b>Подготовить кроссворд по теме «Устное народное творчество».</b>

					<p>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</p> <p>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

**Поэтическая тетрадь №1 (10 ч.)**

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;
- развивать поэтический слух детей;
- развивать умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть, «открывать» для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально открываться на её красоту;
- развивать умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях;
- формировать умения передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков;
- развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные ср-ва выразительности.

16	28.09	<b>Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» НРК</b>	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства	<b>Познавательные:</b> - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,	с. 62, наизусть
17	30.09	<b>Ф. И. Тютчев «Листья»</b>	1	выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе	<b>Регулятивные:</b> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	с.63, выразительное чтение, вопрос №4.
18	3.10	<b>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»</b>	1	группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно	оценивать свои результаты	с.64-65, выразительное чтение, вопрос №3.
19	4.10	<b>А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»</b>	1		<b>Коммуникативные:</b> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения	с.65, наизусть
20	5.10	<b>И. С. Никитин «Полно, степь моя,</b>	1		из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление	с.66-67, вопрос 4

		<i>спать беспробудно ...»</i>			<i>высказываться, задавать вопросы</i>	
21	7.10	<b>И. С. Никитин</b> <b>«Встреча зимы»</b> <b>НРК</b>	1		<b>Личностные</b> - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	<b>с. 68-71, вопрос 5</b>
22	10.10	<b>И. З. Суриков</b> <b>«Детство»</b>	1			<b>с.72-75</b>
23	11.10	<b>И.З.Суриков</b> <b>«Детство»</b>	1			<b>с. 72-75, наизусть отрывка стихотворения</b>
24	12.10	<b>И. З. Суриков «Зима»</b>	1			<b>С. 76-77, вопрос 5</b>
25	14.10	<b>Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»</b>	1			<b>Нарисовать рисунок к более понравившемуся произведению.</b>

### **Великие русские писатели (23 ч.)**

- *ознакомить детей с творчеством русских писателей;*
- *учить делить текст на части, выделять главную мысль; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную;*
- *научить давать характеристику героям по плану, учить находить нужный отрывок в тексте по вопросам;*
- *учить сопоставлять живопись и поэзию, понимать настроение поэта и художника;*
- *развивать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; учить чтению по ролям;*
- *ввести понятие «олицетворение»;*
- *научить отличать сказку от других произведений; научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении;*
- *развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями (развитие речи); обогащать словарный запас детей;*
- *воспитывать чувство прекрасного, любовь к русской поэзии и живописи; воспитывать доброту, милосердие, уважение и сострадание к старым людям, родителям.*

26	17.10	<b>А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»</b>	1	<i>Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного,</i>	<b>Личностные</b> <i>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</i>	<b>С.85-87, наизусть по выбору</b>
27	18.10	<b>А.С.Пушкин «Опрятней модного</b>	1			<b>С. 87, выразительное чтение</b>

		<i>паркета...»</i>		<p>объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>	<p><b>Познавательные</b>  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  <b>Регулятивные</b>  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  <b>Коммуникативные</b>  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>	
28	19.10	<i>А.С.Пушкин «Зимнее утро»</i>	1			<b>С.88-89, вопросы 1-3</b>
29	21.10	<i>А.С.Пушкин «Зимний вечер»</i>	1			<b>С.90-91, выразительное чтение</b>
30	24.10	<i>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»</i>	1			<b>С. 92-102</b>
31	25.10	<i>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»</i>	1			<b>С.103-113</b>
32	26.10	<i>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»</i>	1		<b>С. 113-128, рисунок к произведению</b>	
<b>II четверть (32 часа)</b>						
33	28.10	<i>Иван Андреевич Крылов</i>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов,</p>	<p><b>Личностные</b>  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  <b>Познавательные</b>  Определять основную идею</p>	
34	31.10	<i>И. А. Крылов «Мартышка и очки»</i>	1			<b>С.134-135, наизусть</b>
35	1.11	<i>И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»</i>	1			<b>С.136-137, вопрос 7</b>
36	11.11	<i>И. А. Крылов «Ворона и Лисица»</i>	1			<b>С.137-139, вопрос 6</b>

37	14.11	<i>Михаил Юрьевич Лермонтов</i>	1	использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), <b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	
38	15.11	<i>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»</i>	1			<b>С.144, наизусть</b>
39	16.11	<i>М. Ю. Лермонтов «Утёс»</i>	1			<b>С. 146, выразительное чтение</b>
40	18.11	<i>М.Ю. Лермонтов «Осень»</i>	1			<b>С. 147, наизусть</b>
41	21.11	<i>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)</i>	1			<b>С. 150-151</b>
42	22.11	<i>Л. Н. Толстой «Акула»</i>	1			<b>С. 152-155, составить план</b>
43	23.11	<i>Л.Н.Толстой «Акула»</i>	1			<b>С.152-155, пересказ по плану</b>
44	25.11	<i>Л.Н.Толстой «Прыжок»</i>	1			<b>С.156-159, вопрос 6</b>
45	28.11	<i>Л.Н.Толстой «Лев и собачка»</i>	1			<b>С. 160-161, пересказ</b>
46	29.11	<i>Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»</i>	1	<b>С.16</b>		
47	30.11	<i>Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»</i>	1	<b>С. 163, вопрос 5</b>		
48	2.12	<i>Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»</i>	1	<b>С.164-166</b>		

### **Поэтическая тетрадь №2 (9 ч.)**

- развитие интереса к стихотворениям о природе;
- формирование способности воспринимать красоту природы, умение понимать содержание прочитанного, определять его тему;
- формирование умений предавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков;
- развитие внимания детей к средствам художественной выразительности.

49	5.12	<b>Н. А. Некрасов</b> «Славная осень!»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	<b>Личностные</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. <b>Познавательные</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. <b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. <b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	<b>С.168 наизусть</b>	
50	6.12	<b>Н.А.Некрасов</b> « <b>Не ветер бушует над бором...</b> »	1				<b>С.169-170, выразительное чтение</b>
51	7.12	<b>Н. А. Некрасов</b> « <b>Дедушка Мазай и зайцы</b> »	1				<b>С.170-172, вопросы 1-3</b>
52	9.12	<b>Н.А.Некрасов</b> « <b>Дедушка Мазай и зайцы</b> »	1				<b>С.170-172, вопросы 1-3</b>
53	12.12	<b>К.Д.Бальмонт</b> « <b>Золотое слово</b> »	1				<b>с. 173, выразительное чтение</b>
54	13.12	<b>И.А.Бунин</b> « <b>Детство</b> »	1				<b>С. 174</b>
55	14.12	<b>И.А.Бунин</b> « <b>Полевые цветы</b> »	1				<b>С.175</b>
56	16.12	<b>И.А.Бунин</b> « <b>Густой зеленый ельник у дороги...</b> »	1				<b>С.176-177, вопрос 4</b>
57	19.12	<b>Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</b>	1	<b>С. 178, вопрос 8</b>			

### **Литературные сказки (11 ч.)**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развитие умения делить текст на части и выделять в них главную мысль; пересказывать прочитанное;
- развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;
- совершенствование умения отвечать на вопросы по содержанию, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание;
- воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение, его художественные особенности;
- развивать навык осознанного и правильного чтения.



58	20.12	<i>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»</i>	1	<p><i>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..</i></p>	<p><b>Личностные</b> Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> <p><b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,</p> <p><b>Коммуникативные</b> Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p><b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	C.182
59	21.12	<i>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</i>	1			C. 183-187, составить план
60	23.12	<i>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост</i>	1			C. 183-187, пересказ
61	26.12	<i>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»</i>	1			C.188-195
62	27.12	<i>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»</i>	1			C.188-195, вопрос 5-6
<b>III четверть (40 часов)</b>						
63	13.01	<i>В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»</i>	1	C.188-195, вопрос 7		

64	16.01	<b>В.Ф.Одоевский</b> <b>«Мороз Иванович»</b>	1			<b>С.196-207, вопрос 10</b>
65	17.01	<b>В.Ф.Одоевский</b> <b>«Мороз Иванович»</b>	1			<b>С.196-207</b>
66	18.01	<b>В.Ф.Одоевский</b> <b>«Мороз Иванович»</b>	1			<b>С.196-207</b>
67	20.01	<b>В.Ф.Одоевский</b> <b>«Мороз Иванович»</b>	1			<b>С.196-207</b>
68	23.01	<b>Урок-КВН.</b> <b>Обобщение</b> <b>материала по теме</b> <b>«Литературные</b> <b>сказки». Тест №6 по</b> <b>теме</b> <b>«Литературные</b> <b>сказки».</b>	1			<b>Составить кроссворд</b> <b>по</b> <b>теме«Литературные</b> <b>сказки».</b>

### **Были-небылицы (12 ч.)**

- *развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное;*
- *развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;*
- *развитие умения выразить своё отношение к прочитанному в форме рассказа или рисунка;*
- *развивать умение работать с текстом произведения;*
- *формировать навык правильного, беглого и осознанного чтения.*

69	24.01	<b>М. Горький «Случай с Евсейкой»</b>	1	<i>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к</i>	<b>Личностные</b> <i>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</i> <b>Познавательные</b> <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев</i>	<b>С.4-11</b>
70	25.01	<b>М. Горький «Случай с Евсейкой»</b>	1			<b>С.4-11, чтение по ролям</b>
71	27.01	<b>М. Горький «Случай с Евсейкой»</b>	1			<b>С.4-11, вопрос 5</b>
72	30.01	<b>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»</b>	1			<b>С.12-20</b>
73	31.01	<b>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»</b>	1			<b>С.12-24</b>
74	1.02	<b>К. Г. Паустовский</b>	1		<b>С.12-24, вопрос 5</b>	

		<b>«Расстреланный воробей»</b>		поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	
75	3.02	<b>К. Г. Паустовский «Расстреланный воробей»</b>	1			<b>С.12-24, вопросы 6-7</b>
76	6.02	<b>А. Куприн «Слон»</b>	1			<b>С.25-31</b>
77	7.02	<b>А. Куприн «Слон»</b>	1			<b>С.25-40</b>
78	8.02	<b>А. Куприн «Слон»</b>	1			<b>С.25-40, сделать рисунок к произведению</b>
79	10.02	<b>А. Куприн «Слон»</b>	1			<b>С.25-40, вопрос 5-6</b>
80	13.02	<b>Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».</b>	1			
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (8 ч.)</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать поэтический слух детей;</li> <li>• развивать умение подмечать поэты, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях;</li> <li>• развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности.</li> </ul>						
81	14.02	<b>Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»</b>	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между	<b>С.46-47, чтение наизусть</b>
82	15.02	<b>Саша Черный «Воробей»</b>	1			<b>С.47-48, вопрос 4</b>
83	17.02	<b>Саша Черный «Слон»</b>	1			<b>С.48-49, вопрос 3</b>

84	20.02	<i>А. Блок «Ветхая избушка»</i>	1	выражения, сравнивать стихи	<i>собой, называя общее и различное</i> <b>Личностные</b> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. <b>Регулятивные</b> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	<b>С.50-51, чтение наизусть</b>
85	21.02	<i>А.А.Блок «Сны»</i>	1	разных поэтов на одну тему, выбирать стихи		<b>С. 51-53, вопрос 4</b>
86	22.02	<i>А.А.Блок «Ворона»</i>	1	по своему вкусу и читать их		<b>С.53-54, вопрос 7</b>
87	24.02	<i>С. А. Есенин «Черёмуха»</i>	1	выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.		<b>С.55-56, вопрос 6</b>
88	27.02	<b>Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»</b>	1			
<b>Люби живое (17 ч.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение передавать сюжет и называть героев-персонажей произведения;</li> <li>• развивать умение рассказывать о персонажах; пересказывать произведение подробно, выборочно, кратко;</li> <li>• развивать умение находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы;</li> <li>• сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; оценка их поступков;</li> <li>• воспитывать любовь к природе.</li> </ul>						
89	28.02	<b>М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) НРК</b>	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя	<b>Личностные</b> Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения	<b>С.58-59, вопрос 6</b>

90	1.03	<b>И. Соколов-Микитов</b> <b>«Листопадничек»</b>	1	условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. <b>Познавательные</b> Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. <b>Регулятивные</b> Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре <b>Коммуникативные</b> Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	<b>С.60-67</b>
91	3.03	<b>И. Соколов-Микитов</b> <b>«Листопадничек»</b>	1			<b>С.60-67, вопрос 11</b>
92	6.03	<b>В. И. Белов «Малька провинилась»</b>	1			<b>С.68-70, вопрос 3</b>
93	7.03	<b>В. И. Белов «Ещё про Мальку»</b>	1			<b>С. 70-72, вопрос 3</b>
94	10.03	<b>В. В. Бианки</b> <b>«Мышонок Пик»</b>	1			<b>С.73-76</b>
95	13.03	<b>В. В. Бианки</b> <b>«Мышонок Пик»</b>	1			<b>С.76-79</b>
96	14.03	<b>В.В.Бианки</b> <b>«Мышонок Пик»</b>	1			<b>С.79-81</b>
97	15.03	<b>В.В.Бианки</b> <b>«Мышонок Пик»</b>	1			<b>С73-81, пересказ</b>
98	17.03	<b>Б. Житков «Про обезьянку»</b>	1			<b>С.83-88</b>
99	20.03	<b>Б. Житков «Про обезьянку»</b>	1			<b>С.83-97</b>
100	21.03	<b>Б. Б. Житков «Про обезьянку»</b>	1			<b>С.83-97, вопрос 8</b>
101	22.03	<b>Б. Житков «Про обезьянку»</b>	1			<b>С.83-97, вопрос 8</b>
102	31.03	<b>IV четверть (32 часа)</b> <b>В. П. Астафьев</b> <b>«Капалуха»</b>	1			<b>С.98-102</b>
103	3.04	<b>В. Ю. Драгунский</b>		<b>С.102-106</b>		

		«Он живой и светится»	1			
104	4.04	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	1			
<b>Поэтическая тетрадь № 4 (6 ч.)</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;</li> <li>развивать поэтический слух детей;</li> <li>развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности.</li> </ul>						
105	5.04	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	<b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, <b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <b>Коммуникативные</b> Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	C.110-111, чтение наизусть
106	7.04	А. Л. Барто «Разлука»	1			C.112-113, вопрос 3
107	10.04	А.Л.Барто «В театре»	1			C.113-114, вопрос 4
108	11.04	С. В. Михалков «Если»	1			C.116-117, выразительное чтение
109	12.04	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			C.118-119, наизусть
110	14.04	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	1			C.120-121

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч.)**

- *развивать умение работать с текстом;*
- *размышление над содержанием произведений, умение выразить своё отношение к прослушанному;*
- *развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;*
- *развивать внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём;*
- *формировать навык чтения, его качественный рост.*

111-112	17.04 18.04	<b>Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</b>	2	<p>Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить поговорку с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать</p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях поговорки и поговорки, <b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. <b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью</p>	<b>С.124-128, вопрос</b>
113	19.04	<b>А. П. Платонов «Цветок на земле»</b>	1			<b>С.129-135</b>
114	21.04	<b>А. П. Платонов «Цветок на земле»</b>	1			<b>С.129-135, чтение по ролям</b>
115	24.04	<b>А. П. Платонов «Ещё мама»</b>	1			<b>С.137-143</b>
116	25.04	<b>А. П. Платонов «Ещё мама»</b>	1			<b>С.137-143, вопрос 8</b>
117	26.04	<b>М. М. Зощенко «Золотые слова»</b>	1			<b>С.144-153, чтение по ролям</b>
118	28.04	<b>М. М. Зощенко «Великие путешественники»</b>	1			<b>С.154-163, вопрос 7</b>
119	5.05	<b>Н. Н. Носов «Федина задача»</b>	1			<b>С.164-169</b>
120	8.05	<b>Н. Н. Носов «Федина задача»</b>	1			<b>С.164-169, пересказ</b>
121	12.05	<b>Н. Н. Носов «Телефон»</b>	1			<b>С.170-172, вопрос</b>
122	15.05	<b>Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</b>	1			

		<i>кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»</i>		<i>достижения.</i>	<i>чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр</i>	
<b>По страницам детских журналов (5 ч.)</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выработка умений работать с текстом;</i></li> <li>• <i>обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире;</i></li> <li>• <i>обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;</i></li> <li>• <i>воспитывать культуру поведения.</i></li> </ul>						
123	16.05	<b>Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»</b>	1	<i>Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.</i>	<b>Личностные</b> <i>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</i> <i>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..</i> <b>Познавательные</b> <i>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</i> <b>Регулятивные</b> <i>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i> <b>Коммуникативные</b> <i>Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного</i>	<b>С.179-183, вопрос</b>
124	17.05	<b>Г. Б. Остер «Вредные советы»</b>	1			<b>С.183-184, вопрос</b>
125	19.05	<b>Г. Б. Остер «Как получают легенды»</b>	1			<b>С. 184-186, вопрос 2</b>
126	22.05	<b>Р. С. Сеф «Весёлые стихи»</b>	1			<b>С.186-188, наизусть отрывок</b>
127	23.05	<b>Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»</b>	1			



					высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	
<b>Зарубежная литература (5 ч.)</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение читательского кругозора учащихся;</li> <li>• обогатить нравственный опыт учащихся, сформировать представление о добре и отзывчивости, честности и смелости, дружбе и товариществе, нетерпимое отношение к отрицательным поступкам героев прочитанных произведений</li> <li>• обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;</li> <li>• развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира.</li> </ul>						
128	24.05	<b>Мифы Древней Греции</b>	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, <b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. <b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о	<b>С.190-199</b>
129	26.05	<b>Итоговый тест № 13.</b>	1			<b>С.200-207</b>
130	29.05	<b>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</b>	1			<b>С.200-211</b>
131	30.05	<b>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</b>	1			<b>С.200-214, разделить текст на части, озаглавить</b>
132	31.05	<b>Урок – обобщение за год</b>	1			

				<i>оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.</i>	<i>чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</i> <b>Регулятивные</b> <i>Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,</i>	
--	--	--	--	---	--	--

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### **Книгопечатная продукция:**

1. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. )
2. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. )

### **Рабочие тетради и пособия ( серия «Успешный старт»)**

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

### **Методические пособия**

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

### **Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Компьютер.
4. Интерактивная доска.

## Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение» 3 класс

### *Предметные*

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

*герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении

проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Выработать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Выработать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирает о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.



31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.